

## Новые поступления по культуре

**1. Веды, Елена. Из прошлого в будущее. Здание Гомельской областной универсальной библиотеки им. В. И. Ленина / Е. Веды // Библиотечное дело.- 2023 .— № 16 .— С. 6-9.**

В статье детально рассматривается процесс формирования и трансформации архитектурного облика главной региональной библиотеки Гомельщины.

**2. Лобов, Александр. Доступна всем жителям. Развитие библиотечного дела в селе Рыбацкое в первой четверти XX века / А. Лобов // Библиотечное дело.- 2023 .— № 16 .— С. 2-5 .**

Статья посвящена развитию библиотечного дела в селе Рыбацкое (Санкт-Петербург, Невская ЦБС) в первой четверти XX века.

**3. Касимов, Халмурат. Новая жизнь в старых стенах. Петербургская библиотека имени Маяковского / Х. Касимов // Библиотечное дело.- 2023 .— № 15 .— С. 2-4.**

Статья посвящена реализации проекта по модернизации исторического здания Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского в Санкт-Петербурге.

**4. Макаров, Виктор. Неочевидные трудности разработки и применения законодательства об обязательном экземпляре: примеры Великобритании и ЮАР / В. Макаров // Библиотечное дело.- 2023 .— № 15 .— С. 17-21 .**

Рассматриваются трудности разработки и применения законодательства об обязательном экземпляре на примере Великобритании и ЮАР.

**5. Одинцова, Тати. Читать...Грустить...Шить. Амбициозный проект по-фински / Т. Одинцова // Библиотечное дело.- 2023 .— № 15 .— С. 7-8.**

Лучшие архитектурные бюро со всего мира вели и ведут борьбу за право реализовать амбициозные проекты библиотек будущего. Одна из них — финская Oodi. В статье описываются особенности организации пространства финской библиотеки Oodi.

**6. Позин, Альберт. Новая жизнь профессии: к вопросу о библиотечных кадрах / А. Позин // Библиотечное дело.-2023 .— № 15 .— С. 28-33 .**

Модернизация библиотечной сферы, прежде всего её кадрового состояния, изучение вопросов мотивации работников к труду — приоритетные задачи культурной политики. Кадровый состав библиотеки является одним из определяющих ресурсов, влияющих на повышение эффективности функционирования библиотек. В статье обоснована важность модернизации библиотечной сферы, её кадрового потенциала.

**7. Рождение в мир. Национальная библиотека Израиля: одиннадцать этажей и миллионы историй / подготовил С. Чарный // Библиотечное дело.- 2023 .— № 15 .— С. 5-6.**

Статья рассказывает об открытии нового здания национальной библиотеки Израиля в Иерусалиме.

**8. Шумина, Ирина. Мечты и свершения молодых библиотекарей. Растим достойную смену / И. Шумина // Библиотечное дело.- 2023 .— № 15 .— С. 34-37.**

На примере библиотек Астраханской области обоснована важность привлечения молодых специалистов в библиотечные коллективы.

**9. Петрова, Елена. Жемчужина Московской псевдоготики : усадьба Михалково / Е. Петрова // Русский мир.ru.- 2023 .— ноябрь (№ 11) .— С. 52-59.**

**10. Ярдаева, Марина. Первый парк имперской столицы / М. Ярдаева ; фот. А. Бурого // Русский мир.ru.- 2023 .— ноябрь (№ 11) .— С. 42-51.**

Летний сад – самый первый парк Петербурга, который, по замыслу Петра I, должен был затмить Версаль. Посетителей он призван был изумлять, приводить в трепет. И парк отлично справлялся со своей задачей. Не всегда, правда, изумление шло рука об руку с восхищением, а трепет был благоговейным. Сад государя-реформатора вызывал и недоумение, и даже ужас: слишком необычным он был для северной страны, слишком вызывающим для религиозной общественности, слишком пышным и странным для обывателя.

**11. Ерохина, Татьяна Иосифовна. Культурная память как средство сохранения духовно-нравственных ценностей русской культуры / Т. И. Ерохина // Мир русскоговорящих стран.- 2023 .— № 3 .— С. 128-144.**

Автор статьи определяет методологические основы анализа феномена культурной памяти как средства формирования, сохранения и трансляции духовно-нравственных ценностей русской культуры. Опираясь на нормативно-правовую базу, регулирующую систему образования и государственную политику в Российской Федерации, автор акцентирует внимание на общечеловеческих и российских основах духовно-нравственных ценностей, традиций, преемственности, формирование которых стало приоритетной задачей системы образования Российской Федерации. В статье обозначены основные подходы к пониманию культурной памяти как научного феномена, выделены типы и уровни культурной памяти, способы трансляции и функции культурной памяти.

**12. Эпштейн, Виталий Анатольевич. Культурная дипломатия как инструмент "мягкой силы" во внешней политике Российской**

**Федерации в странах Центральной Азии / В. А. Эпштейн, А. В. Акчурина  
// Мир русскоговорящих стран .- 2023 .— № 3 .— С. 21-41 .**

В статье предпринята попытка анализа современной публичной дипломатия Российской Федерации в странах Центральной Азии. В тексте работы определяется значимость данного региона, рассматриваются основные инструменты и институты осуществления культурной дипломатии России, такие как Фонд «Русский мир», Федеральное агентство Россотрудничество, российские вузы и филиалы. В статье утверждается, что ключевым вопросом российской культурной дипломатии является сохранение статуса и роли русского языка, рассматриваются его роль и статус в рамках конституционного законодательства стран Центральной Азии.